МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Иркутского районного муниципального образования

"Сосново-Борская школа - детский сад"

МОУ ИРМО "Сосново-Борская НШДС"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете	с методическим объединением	директор
Проданова Я.В.	Большакова Т.О.	Сереброва Е.А.
Протокол № 1	Протокол №1	Приказ 12-о
от « 28 » августа 2023 г.	от « 28» августа 2023 г.	от « 28» августа 2023 г.

Сереброва Елена Александровна

Подписан: Сереброва Елена Александровна
DN: O="МОУ ИРМО ""Сосново-Борская НШДС""", CN=Сереброва Елена Александровна, E=bor-shkola4848@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: 12345678
Дата: 2023.09.19 05:39:09+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По коррекционному курсу
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
для обучающейся с легкой умственной отсталостью

1 класс

д. Сосновый Бор 2023

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа коррекционного курса разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП и формированию базовых учебных действий.

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с отклонениями в умственном развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной и др.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой.

Цель: применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности, формирование навыков адекватного поведения; создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирование многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

– формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

– коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

– формирование пространственно-временных ориентировок;

– формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

– совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

– обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей

терминологии;

– исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

– формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Принципы коррекционной работы:

– Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

– Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

– Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

– Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

– Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.

– Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится: в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении).

Занятия являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тематики основных разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические и ролевые игры, расширяются понятия, усложняются формы социального взаимодействия.

Содержание программы коррекционно-развивающего курса

Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнение действий и движений по инструкции педагога. Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные

упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликации. Сгибание бумаги. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Вырезание ножницами по контуру изображений разной степени сложности. Выполнение этюдов на выражение различных эмоциональных состояний, имитация движений.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины (большой - маленький – самый маленький). Дидактические игры: «Чудесный мешочек». Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару». Работа с пластилином, глиной, соленым тестом, лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (тяжелый-легкий), определение контрастных температурных ощущений (холодный – горячий).

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними. Сопоставление и обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые и т.д.). Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Дидактическая игра «Часть и целое».

Развитие зрительного восприятия.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на развитие глазомера.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленым) Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

Развитие слухового восприятия.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музы-кальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и рече- вым звукам.

Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: упражнения на ориентировку в пространстве относительно «себя», дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа - слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени.

Определение времени года, части суток Узнавание и называние времен года, частей суток, определение их последовательности (сначала, потом, перед, после). Дидактическая игра «Когда это бывает?» Работа с графической моделью «Части суток». Обозначение в

речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Общая характеристика программы коррекционно-развивающего курса

В рамках реализации программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» определены следующие направления работы:

1. Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); диагностика и развитие познавательной сферы, эмоционально-личностной и коммуникативной сферы; формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими.

2. Психолого-педагогическое консультирование педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся; по выявлению возможных сложностей в формировании БУД и реализации ФГОС.

3. Информационно-просветительская работа педагогов и родителей.

4. Групповые и индивидуальные консультации с педагогами.

5. Коррекционно-развивающая работа, направленная устранение временных трудностей адаптационного периода и преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения обучающихся.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

– занятия индивидуальные и групповые;
– игры, упражнения, этюды;
– коррекционные методики и технологии;
– беседы с учащимися;
– организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Описание места коррекционно-развивающего курса в учебном плане

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 1 класс, входит в коррекционно- развивающую область и рассчитан на 66 часов (33 недели, 2 часа в неделю).

Планируемые результаты освоенияк коррекционно-развивающего курса

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП варианта 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

– воспитание уважительного отношения к иному мнению;
– сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
– овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
– владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

– сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты

– целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

– правильно пользоваться письменными принадлежностями;

– осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;

– отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

– выделять из текста предложений на заданную тему;

– участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

– анализировать и сравнивать предметы, выполнять классификацию по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

– различать и называть основные цвета;

– составлять предмет из 2 – 3 частей;

– определять на ощупь и зрительно величину хорошо знакомых предметов, называть отличительные и общие признаки двух предметов;

– различать речевые и неречевые звуки, звуки музыкальных инструментов;

– ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;

– выделять времена года, части суток;

– понимать проявление основных эмоций;

– формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;

–участвовать в ролевых играх в соответствии с индивидуальными личностными и речевыми возможностями;

– участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

– выполнять правила организации рабочего места по инструкции учителя;

– анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с помощью учителя;

– использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин, бумага и картон, конструировать из пластмассового конструктора).

Учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

– целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

– правильно пользоваться письменными принадлежностями;

– различать и называть основные цвета;

– составлять предмет из 2 – 3 частей;

– определять на ощупь и зрительно величину хорошо знакомых предметов, называть отличительные и общие признаки двух предметов;

– ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;

– выделять времена года;

– понимать проявление основных эмоций;

– использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин, бумага и картон, конструировать из пластмассового конструктора).

Достаточный уровень:

– понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;

– высказывать просьбы и желания;

– ориентироваться на сенсорные эталоны; узнавать предметы по заданным признакам;

– практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

– ориентироваться в пространстве относительно себя;

– понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу;

– осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помо-

щью учителя.

Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса

Раздел программы	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Развитие моторики, графомоторных навыков	**Занятие 1** Тема: Развитие крупной моторики.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Правильно пользоваться письменными принадлежностями. -Уметь работать с ножницами. - Рисовать бордюры по образцу. -Выполнять графический диктант. - Работать в технике аппликации. - Графический диктант. - Определение эмоционального состояния на наглядном материале.
	Занятие 2 Тема: Целенаправленность выполнение действий и движений по инструкции педагога.	
	Занятие 3 Тема: Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.	
	Занятие 4 Тема: Пальчиковая гимнастика.	
	Занятие 5 Тема: Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.	
	Занятие 6 Тема: Развитие координации движений рук и глаз.	
	Занятие 7 Тема: Обводка, штриховка по трафарету.	
	Занятие 8 Тема: Аппликации.	
	Занятие 9 Тема: Сгибание бумаги.	
	Занятие 10 Тема: Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев.	
	Занятие 11 Тема: Вырезание ножницами по контуру изображений разной степени сложности.	
	Занятие 12 Тема: Вырезание ножницами по контуру изображений разной степени сложности.	
	Занятие 13 Тема: Выполнение этюдов на выражение различных эмоциональных состояний, имитация движений.	
	Занятие 14 Тема: Выполнение этюдов на выражение различных эмоциональных состояний, имитация движений.	

Тактильно-двигательное восприятие	**Занятие 15** Тема: Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

		-Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина. -Определять на ощупь величину предметов. -Определять на ощупь поверхности. - Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. -Сравнение трех предметов по весу (тяжелый -средний - легкий). -Работа с сюжетной мозаикой.
	Занятие 16 Тема: Дидактические игры: «Чудесный мешочек».	
	Занятие 17 Тема: Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару».	
	Занятие 18 Тема: Работа с пластилином, глиной, соленым тестом, лепка «Угощение».	
	Занятие 19 Тема: Игры с крупной мозаикой. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (тяжелый-легкий), определение контрастных температурных ощущений (холодный – горячий).	
Кинестетическое и кинетическое развитие	**Занятие 20** Тема: Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). вербализация собственных ощущений.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Формировать ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). - Выразительно изображать движения повадок животных, инсценировать школьных событий.
	Занятие 21 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	
	Занятие 22 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	
	Занятие 23 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	**Занятие 24** Тема: Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет. -Различать и называть основные цвета. -Классифицировать геомет-
	Занятие 25 Тема: Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур.	

	Занятие 26 Тема: Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур.	рические фигуры. -Зрительно определять и называть отличительные и

	Занятие 27 Тема: Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	общие признаки двух предметов. - Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку. -Различать цветовой спектр и цвета теплые и холодные. -Узнавать предмета по его отдельным частям. - Составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). - Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.
	Занятие 28 Тема: Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	
	Занятие 29 Тема: Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними.	
	Занятие 30 Тема: Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними.	
	Занятие 31 Тема: Сопоставление и обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые и т.д.).	
	Занятие 32 Тема: Сопоставление и обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые и т.д.).	
	Занятие 33 Тема: Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок.	
	Занятие 34 Тема: Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок.	
	Занятие 35 Тема: Работа с геометрическим конструктором.	
	Занятие 36 Тема: Работа с геометрическим конструктором.	
	Занятие 37 Тема: Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом.	
	Занятие 38 Тема: Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом.	
	Занятие 39 Тема: Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	
	Занятие 40 Тема: Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	
	Занятие 41 Тема: Конструиро-	

	вание геометрических фигур и	
	предметов из составляющих частей (2—3 детали).	
	Занятие 42 Тема: Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали).	
	Занятие 43 Тема: Дидактическая игра «Часть и целое».	
Развитие зрительного восприятия	**Занятие 44** Тема: Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. -Учится тренировать зрительную память. - Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). - Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения).
	Занятие 45 Тема: Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.	
	Занятие 46 Тема: Определение изменений в предъявленном ряду	
	Занятие 47 Тема: Нахождение лишней игрушки, картинки	
	Занятие 48 Тема: Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на развитие глазомера.	
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений	**Занятие 49** Тема: Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий).	- Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. -Различать пищевые запахи и вкусы. - Определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость. - Развивать дифференцированные ощущения чувства тяжести
	Занятие 50 Тема: Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленым).	
	Занятие 51 Тема: Обозначение словом собственных ощущений.	
	Занятие 52 Тема: Запах приятный и неприятный.	
	Занятие 53 Тема: Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).	
	Занятие 54 Тема: Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).	
Развитие слухового восприятия	**Занятие 55** Тема: Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
	Занятие 56 Тема: Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков.	

	Занятие 57 Тема: Различение речевых и неречевых звуков.	- Выполнять действия по звуковому сигналу. - Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). - Подражание звукам окружающей среды.
	Занятие 58 Тема: Различение речевых и неречевых звуков.	
	Занятие 59 Тема: Подражание неречевым и речевым звукам.	
	Занятие 60 Тема: Подражание неречевым и речевым звукам.	
Восприятие пространства	**Занятие 61** Тема: Определение расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа - слева).	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Слушать объяснения педагога. - Развивать пространственный праксис. -Уметь моделировать пространственные расположения мебели в комнате. - Делить лист на глаз, на две и четыре равные части. - Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.
	Занятие 62 Тема: Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).	
	Занятие 63 Тема: Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).	
Восприятие времени	**Занятие 64** Тема: Определение времени года, части суток Узнавание и называние времен года, частей суток, определение их последовательности (сначала, потом, перед, после).	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Слушать объяснения педагога. - Понимать длительность временных интервалов. -Понимать понятия объемность времени.
	Занятие 65 Тема: Дидактическая игра «Когда это бывает?» Работа с графической моделью «Части суток».	
	Занятие 66 Тема: Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	
Всего 66 часов		

Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающего курса

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Развитие крупной моторики.	1	05.09.23
2	Целенаправленность выполнение действий и движений по инструкции педагога.	1	07.09.23
3	Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.	1	12.09.23
4	Пальчиковаягимнастика.	1	14.09.23
5	Специальныеупражнения для удержания письменных принадлежностей.	1	19.09.23
6	Развитие координации движений рук и глаз.	1	21.09.23
7	Обводка, штриховка по трафарету.	1	26.09.23
8	Аппликации.	1	28.09.23
9	Сгибание бумаги.	1	03.10.23
10	Разучивание коротких стихотворных текстов,сопровождение их движениями пальцев.	1	05.10.23
11	Вырезание ножницами по контуру изображений разной степени сложности.	1	10.10.23
12	Вырезание ножницами по контуру изображений разной степени сложности.	1	12.10.23
13	Выполнение этюдов на выражение различных эмоциональных состояний, имитация движений.	1	17.10.23
14	Выполнение этюдов на выражение различных эмоциональных состояний, имитация движений.	1	19.10.23
15	Определение на ощупь объемных фигур ипредметов, их величины.	1	24.10.23
16	Дидактические игры: «Чудесный мешочек».	1	26.10.23
17	Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару».	1	07.11.23
18	Работа с пластилином, глиной, соленым тестом, лепка «Угощение».	1	09.11.23
19	Игры с круп- ной мозаикой. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (тяжелый -легкий), определение контрастных тепературных ощущений (холодный – горячий).	1	14.11.23
20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). вербализация собственных ощущений.	1	16.11.23
21	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	1	21.11.23
22	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	1	23.11.23
23	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	1	28.11.23
24	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.	1	30.11.23
25	Выделениепризнака формы; называние основных геометрических фигур.	1	05.12.23
26	Выделение признака формы; называние ос-новных геометрических фигур.	1	07.12.23
27	Классификация предметов и их изображений по форме по	1	12.12.23

	показу.		
28	Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	1	14.12.23
29	Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними.	1	19.12.23
30	Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними.	1	21.12.23
31	Сопоставление и обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые и т.д.).	1	26.12.23
32	Сопоставление и обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже,одинаковые и т.д.).	1	28.12.23
33	Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок.	1	09.01.24
34	Упражненияна включение в ряд по размеру на материале объемных форм ипредметных картинок.	1	11.01.24
35	Работа с геометрическим конструктором.	1	16.01.24
36	Работа с геометрическим конструктором.	1	18.01.24
37	Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом.	1	23.01.24
38	Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом.	1	25.01.24
39	Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	30.01.24
40	Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	01.02.24
41	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали).	1	06.02.24
42	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали).	1	08.02.24
43	Дидактическая игра «Часть и целое».	1	13.02.24
44	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	1	15.02.24
45	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.	1	27.02.24
46	Определениеизменений в предъявленном ряду	1	29.02.24
47	Нахождение лишней игрушки, картинки	1	05.03.24
48	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на развитие глазомера.	1	07.03.24
49	Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий).	1	12.03.24
50	Различение навкус (кислый, сладкий, горький, соленым).	1	14.03.24
51	Обозначениесловом собственных ощущений.	1	19.03.24
52	Запах приятный и неприятный.	1	21.03.24
53	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).	1	02.04.24
54	Различение исравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).	1	04.04.24
55	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков.	1	09.04.24
56	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков.	1	11.04.24
57	Различение речевых и неречевых звуков.	1	16.04.24
58	Различение речевых и неречевых звуков.	1	18.04.24
59	Подражание неречевым и речевым звукам.	1	23.04.24
60	Подражаниенеречевым и речевым звукам.	1	25.04.24
61	Определение расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, над -под, справа - слева).	1	30.04.24
62	Движение взаданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).	1	07.05.24

63	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).	1	14.05.24
64	Определение времени года, части суток Узнавание и называние времен года, частей суток, определение их последовательности (сначала,потом, перед, после).	1	16.05.24
65	Дидактическая игра «Когда это бывает?» Работа с графической моделью «Части суток».	1	21.05.24
66	Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.	1	23.05.24
	всего	66	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности коррекционно-развивающего курса

Для проведения коррекционной работы и реализации межпредметных связей требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

– функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

– игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины: массажные и гладкие, шнуровки и т.д.);

– спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера и др.);

– оборудование для занятий (музыкальное сопровождение для релаксации и для физ. минуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

– оборудование сенсорной комнаты (оптоволокно, воздушно-пузырьковая труба, сухой душ, тактильные дорожки и др.);

– материал техники Арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши, принадлежности для аромотерапии и др.);

– иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений;

– мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий;

– аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.;

– комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий;

– тетради для работ учащихся.