**Конспект отрытого урока литературного чтения по теме:**

**« И.А. Крылов «Мартышка и очки»**

**Дата проведения:** 21.11.2022 г.

**Цель:** выявить особенности басен, продолжить работу над характеристикой героя произведения.

**Задачи:**

***Обучающие:***

-закрепить знания учащихся о басне, как жанре художественной литературы;

-познакомить с басней И. А. Крылова “Мартышка и очки”;

- Учить находить мораль в произведении, понимать её смысл.

***Развивающие:***

-развивать мыслительные операции: синтез, анализ, обобщение;

- развивать аналитические и творческие способности обучающихся;

- развивать умение работать в группе, в паре.

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к предмету через понимание взаимодействия человека и природы.

-воспитыватьчувство товарищества, аккуратность, усидчивость.

-Воспитывать нравственные качества.

 **Методы и формы обучения**

***Методы и методические приёмы:*** исследовательский метод обучения, информационно – коммуникативный, объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, частично-поисковый, практический.

***Формы работы:*** фронтальная, групповая.

**Планируемые результаты:**

***Предметные***:

Дети научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам ;

Знать значение некоторых устаревших слов и выражений

Уметь выразительно читать и внимательно слушать другого.

***Метапредметные***:

*познавательные*

-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,

-ставить проблему поискового характера;

 -проводить анализ и синтез при знакомстве с басней;

-применять методы информационного поиска ;

-проводить рефлексию результатов деятельности;

-оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами;

*коммуникативные*

-слушать и вступать в диалог;

-участвовать в коллективном (групповом) обсуждении проблем;

- управлять поведением членов группы, корректировать и оценивать их действия;

*-* уметь слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение;

*регулятивные*

-ставить учебную задачу на основе соотнесения известного и усвоенного материала;

-корректировать план и способ действия в случае расхождения гипотезы и реального результата;

 организовывать свое рабочее место под руководством учителя, овладевать способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.

***Личностные:***

 -ориентирование в межличностных отношениях при работе в группе;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;

-развитие мотивов учебной деятельности, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование личностного смысла учения

**Ход урока.**

**1. Организационный момент**

-Ребята! Повторяйте за мной.

Я – умею думать и понимать,

 Я – умею слушать и отвечать,
Я – могу ошибаться,
Я – умею учиться,
Я – хочу учиться.

**2. Проверка домашнего задания**

- О каком литературном жанре мы говорили на прошлом уроке?

-Какие особенности басни вы знаете?

- Как называют авторов басен?

-Каких баснописцев вы знаете?

- Что вы можете рассказать об Иване Андреевиче Крылове?

**3. Работа по теме урока. Работа с текстом до чтения.**

**а)** - Сегодня мы с вами продолжим знакомиться с прекрасным миром басен. Познакомиться с басней И. А. Крылова – значит стать умнее, узнать что-то новое, важное о себе и о людях.

**Работа в группе**. Задача найти основные признаки басни (у каждой группы карточка:

*-присутствуют волшебные предметы;*

*-небольшое произведение, написанное стихами или прозой;*

*- повторы событий (троекратные)*

*-высмеиваются пороки и недостатки людей — хитрость, ложь, жадность, глупость и др.*

*- присутствуют превращения;*

*- обычно главные герои животные, в которых легко узнать людей;*

*- дает поэтически-условное изображение предмета или явлений окружающей действительности.*

 *-заканчивается или начинается моралью — выводом, поучением.***(проверка)**

**б)** - Мы знаем, что в басне высмеиваются человеческие недостатки, пороки.

-Кто обычно является главным героями басен? *(Животные)*

- Почему? *(Не причинив обиды, высказать правду в глаза)*

- Да, животные в баснях не имеют собственных имён, за их образами скрываются люди.

- Как называется этот приём в басне? *(Аллегория, т.е. иносказание)*

- Вот и сегодня, героем нашей новой басни будет животное. Но какое, вы должны догадаться, послушав описание этого животного:

«Это животное проживает в Южной Америке, Африке, Индии, там, где жарко. Все представители этого семейства проживают на деревьях и имеют характерный цепкий хвост, с помощью которого могут цепляться за ветки и перепрыгивать на соседние деревья, одновременно срывая фрукты. Любимое лакомство – спелые бананы.»

- Кто это? *(обезьяна)*

- Может кому то был в зоопарке, цирке и видел обезьян, опишите их.

- А какие виды обезьян вы знаете? **ПОКАЗЫВАЮ ФОТО С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ ОБЕЗЬЯН**

**в**). - Один из самых популярных видов обезьян - Мартышка

- Попробуйте описать мартышку, какая она? *(Вертлявая, шустрая, нетерпеливая)*

- Откройте учебник на с. 108.  Прочитайте название басни, с которой мы будем знакомиться.

- Как вы думаете, почему слова Мартышка и Очки написаны с большой буквы?

- Можно ли по названию определить, о чём будет произведение?

Подумайте, зачем Мартышке очки:

* Она плохо видит
* Очки защищают от солнца
* Это модно.

- Для того, чтобы узнать, правы мы или нет, предлагаю познакомиться с художественным текстом, с басней И. А. Крылова «Мартышка и очки».

**г)** - Чтобы текст басни нам был понятен, давайте уточним значение некоторых слов. Для этого я предлагаю поработать в паре. Берем карточку. В первом столбике у вас дано понятие, а во втором столбике объяснение. Ваша задача соединить понятие с его объяснением.

МАРТЫШКА — маленькая обезьянка;

ДЮЖИНА — 12;

ПОЛДЮЖИНЫ — 6;

ТЕМЯ — верхняя часть головы;

НАНИЖАЕТ — оденет подряд на нитку, проволоку;

НЕВЕЖДА — необразованный, несведущий человек;

К ХУДУ КЛОНИТ — к плохому клонит;

ПОЗНАТНЕЙ — знать — в буржуазно-дворянском обществе: высший слой привилегированного класса;

НЕВЕЖА — грубый невоспитанный человек.

ВРАКИ - неправда, обман, ложь

НАЛГАЛИ – обманули

**4. Физминутка**

**МАРТЫШКИ**(групповая физкультминутка, дети повторяют все то, о чем говорится в стихотворении) Мы - веселые мартышки, Мы играем громко слишком. Все ногами топаем, Все руками хлопаем, Надуваем щечки, Скачем на носочках. Дружно прыгнем к потолку, Пальчик поднесем к виску И друг другу даже Язычки покажем! Шире рот откроем, Гримасы все состроим. Как скажу я слово три, Все с гримасами замри. Раз, два, три!

**5. Продолжение работы по теме урока. Работа с текстом во время чтения.**

**а) Первичное чтение.**

Знакомство с текстом. Аудиозапись басни.

- Сейчас прозвучит аудиозапись басни в исполнении артиста.

- Вы должны не только слушать басню, но и следить по тексту глазами вместе с читающим, почувствовать темп чтения, постараться успеть прочитать текст.

**б) Беседа по содержанию текста**

- Понравилось вам исполнение басни?

- Какие эмоции она у вас вызвала?

- В начале урока мы строили догадки – зачем Мартышке очки! Так, зачем же Мартышке нужны были очки? *(она стала плохо видеть)*

**в)** **Самостоятельное чтение текста**

- Прочитайте басню ещё раз. Во время чтения обратите особое внимание на то, что же делала Мартышка с очками, на ее действия. (Чтение басни)

**г) Работа по содержанию**

- Подумайте, почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку?

-Почему Мартышка решила завести очки?

-Обратите внимание на те действия, которые совершала Мартышка с Очками.

- Соответствуют ли эти действия тому, что обычно делают с очками?

-Прочитайте выразительно, как она примеряла очки.

- Почему Мартышка решила, что люди её обманули? Прочитайте этот отрывок.

*-* Почему очки не помогли Мартышке? *(не знала, как ими пользоваться).* Прочитайте этот отрывок.

- Кого подразумевает автор в образе Мартышки? *(невежду, т.е. необразованного человека)*

*-* Почему очки не помогли Мартышке? *(не знала, как ими пользоваться).* Прочитайте этот отрывок.

- Кого подразумевает автор в образе Мартышки? *(невежду, т.е. необразованного человека)*

- А как вы понимаете слово «невежда»?

-А как вы думаете слова «невежда» и «невежа» похожи между собой? (нет). Давайте поработаем с толковыми словарями, найдем объяснения эти словам. (поиск, зачитыванеи, обсуждение)

- Поэт выставил свою басенную героиню в смешном свете и внес тем самым долю юмора, показал комичность этой ситуации. В чём комичность ситуации? Что вам показалась в басне смешным?

- Так, кто виноват в том, что очки не действовали?

- Мы говорили, что каждая басня начинается или заканчивается…..(моралью).

- Напомните, пожалуйста, а что же такое мораль?

- Перечитайте мораль басни и сделайте свой вывод. (дети читают мораль басни и объясняют её, как понимают). Так, какова же мораль басни?

**6. Работа над выразительным чтением басни**

- Начинаем выразительно читать.

- Как читаем первые строчки?

- Прочитайте выразительно, как Мартышка примеряла очки.

- Как реагирует Мартышка на то, что очки не действуют? С какой интонацией нужно читать эти строки? С радостью, огорчением, досадой, недовольством?

(Спокойно. С досадой, недовольством)

- Как будем читать мораль?

**7. Завершение работы по теме урока. Работа с текстом после чтения.**

**Работа в группах**

- У вас на столах лежат конверты. Откройте их.

- В каждом конверте лежит отрывок из басни. Посмотрите. Что вы видите? *(Пропущены слова)*

- Вам было дано задание, при чтении обратить внимание на то, что делала Мартышка с очками.

- Посмотрите на доску. Там написаны слова. Догадались ли вы, что надо сделать? *(Вставить пропущенные слова в текст)*

- Да, вам необходимо восстановить текст, вставив пропущенные слова (слова записаны на доске, учебники закрыты).

Очков с полдюжины себе она \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
\_\_\_\_\_\_\_\_ Очками так и сяк:
То к темю их \_\_\_\_\_\_\_\_\_, то их на хвост \_\_\_\_\_\_\_\_\_,
То их \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, то их \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
Очки не действуют никак.
"Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот дурак,
Кто слушает людских всех врак:
Всё про Очки лишь мне налгали;
И проку на волос нет в них".
Мартышка тут с досады и с печали
О камень так \_\_\_\_\_\_\_\_ их,
Что только брызги засверкали.

ПРОВЕРКА:

- Откройте учебники. Проверьте

Очков с полдюжины себе она достала;
Вертит Очками так и сяк:
То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,
То их понюхает, то их полижет;
Очки не действуют никак.
"Тьфу пропасть! — говорит она, — и тот дурак,
Кто слушает людских всех врак:
Всё про Очки лишь мне налгали;
А проку на-волос нет в них".
Мартышка тут с досады и с печали
О камень так хватила их,
Что только брызги засверкали.

- Оцените свою работу. Возникла ли у кого сложность в выполнении задания?

- Молодцы. Справились с заданием.

**8. Итог урока.**

-Какие выводы из этой басни сделали вы?

-Как вы думаете, что хотел сказать И.А. Крылов в своей басне?

*(Надо учиться, чтобы быть образованными, стыдно быть невеждами. Не надо судить о вещах, которые ты знаешь. Если ты не понимаешь, для чего нужна вещь и как ею пользоваться, это не значит , что вещь бесполезная.Какой бы полезной вещь ни была, если ее дать в руки невежде и не объяснить, как эту вещь использовать, все будет зря.)*

-Ребята, вспомните, какие задачи мы поставили в начале урока.

- Что узнали на уроке? *(ответы детей)*

- Чему научились? *(ответы детей)*

- Мне хочется пожелать вам, ребята, идти по жизни рядом с баснями Крылова, перечитывать их, задумываться о себе, поступках других и тогда, я думаю, ваша жизнь будет лучше, богаче, интереснее.

**9. Рефлексия**

- Что на уроке вам особенно понравилось?

- Что показалось сложным?

- Оцените свою работу

**Домашнее задание.**

Выразительно прочитать басню и подготовиться к инсценировке.