

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение Иркутского

районного муниципального образования

МОУ ИРМО "Сосново-Борская НШДС"

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета



Проданова Я.В.

Протокол № 1

от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на собрании
методического
образования



Большакова Т.О.

Протокол № 1

от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО
"Сосново - Борская
НШДС"



Сереброва Е.А.

Приказ 12-о

от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по коррекции темпо – ритмической
стороны речи младших школьников
для обучающихся 1 класса**

Сосновый Бор 2023

Пояснительная записка.

В основе программы лежит идея создания оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей младшего школьного возраста, условий, которые помогли бы детям использовать все компенсаторные возможности и реализовать потенции, заложенные в них природой.

В ходе реализации программы заданная цель достигается путем решения следующих задач:

- устранить (или ослабить) судорожный компонент речевого нарушения;
- в процессе формирования техники нормативной речи улучшить состояние дыхательной функции;
- совершенствуя просодическую сторону речи, сформировать внятную, выразительную бессудорожную речь в нормальном темпе и ритме;
- закрепляя навыки плавной слитной интонационно окрашенной речи, развивать импрессивную и экспрессивную речь ребенка;
- снизить уровень эмоционального напряжения;
- способствовать преодолению сопутствующих речевых и неречевых расстройств, развитию моторики;
- создать условия для активного, полноценного сотрудничества семьи ребенка с логопедом в процессе коррекционной работы;
- провести профилактику рецидивов заикания;
- устранить пробелы в развитии звуковой стороны речи.

Общедидактические принципы:

- системности (учёт всех объективных факторов, обуславливающих нарушения речи у дошкольников, а также структуру дефекта);
- дифференцированности (определение типа дизонтогенеза, учет различия нарушений в состоянии произвольных движений и речи дошкольников с невротическим и неврозоподобным заиканием);
- постепенности (непрерывность и регулярность занятий по воспитанию речевой коммуникации, последовательное введение новых навыков в разные формы речи с учетом степени ее самостоятельности); наглядности; комплексности; информированного согласия и активного сотрудничества с семьей.

Количество занятий: 1 раза в неделю(индивидуальные). Всего: 30 занятий в учебный год. Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели, соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке, определёнными СанПиНами № 2.4.1.-1249-03, «Примерному Положению об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность от 06.08.2020 № Р-75.

Особенности речи младших школьников, страдающих заиканием

Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Оно обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По-разному протекает общение ребенка с взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми старше и моложе себя, в коллективе или с единичным собеседником.

При наличии нормального объема активного словаря и достаточной сформированности грамматического строя, речь младших школьников с

заиканием изобилует вставными словами и звуками. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными. Подробно описывая малозначащие детали, дети упускают главное содержание мысли. Некоторые заикающиеся говорят в более быстром темпе по сравнению со своими не заикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притоптыванием и т. д.).

Некоторые из указанных особенностей свойственны и не заикающимся школьникам, но у заикающихся детей они выражены более ярко. У данной категории школьников чаще проявляется резкая неустойчивость внимания, пониженная регуляция и саморегуляция деятельности.

Условно различают три степени заикания:

1. Легкая степень — заикание возникает в возбужденном состоянии и при стремлении к быстрому высказыванию;
2. Умеренная (средняя) степень — в спокойном состоянии и в привычной обстановке заикание, как правило, проявляется мало, в эмоциональном состоянии — усиливается;
3. Высокая (тяжелая) степень — заикание отмечается в течение всей речи, постоянно, с сопутствующими движениями.

Клинические проявления заикания не исчерпываются «нарушениями плавности и слитности речи». Существенную роль в их формировании играет возникающий у детей страх речи — логофобия, а также невротическая переработка дефекта.

Содержание коррекционной работы

Коррекция нарушений речи обучающихся требует организации специальной логопедической работы. Для оказания логопедической помощи зачисляются обучающиеся младших классов с нарушением речи (заикание), направленные по решению МУ «ТПМПК».

Вся коррекционная работа проходит в несколько этапов:

подготовительный – построен на основе щадящего режима – обучающиеся учатся образцам правильной речи в условиях ограничения собственной речи. На протяжении всего подготовительного периода большое значение придается ограничению речи детей - «режим молчания». Далее ограничение речи применяется по отношению к отдельным детям, имеющим тяжелую степень заикания. На подготовительном этапе занятия планируется проводить под музыкальное сопровождение (спокойная классическая музыка).

тренировочный – активное освоение сложных форм речи ребёнком, овладение речевым поведением в различных ситуациях;

заключительный – демонстрация обучающимися освоенных навыков и умений.

В структуру занятия могут входить:

- дыхательные, релаксационные и голосовые упражнения;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- упражнения на развитие речевого дыхания на материале гласных звуков, слов, фраз;
- упражнения по сопряженному и отраженному произнесению предложений, чистоговорок и считалок;
- упражнения на расчленение предложения на связные отрезки (синтагмы), работа над паузой;
- работа над пересказом;
- работа над спонтанной речью.

Для реализации программы требуется тесное сотрудничество родителей, психолога, логопеда и педагогов в ходе коррекционного процесса, личностно-ориентированный подход при выборе методов, приемов воздействия, определении конкретного содержания занятий.

Планируемые результаты изучения учебного курса

По окончании интенсивного курса коррекции заикания у детей должны наблюдаться следующие позитивные изменения:

- нормализация речевого статуса в результате устранения судорожного компонента речевого нарушения (устранения проявлений заикания в разных формах речи) или улучшение речевого статуса за счет снижения в значительной степени частоты, силы, длительности судорог, их распространенности в формах речи (т.е. изменение степени выраженности заикания);
- улучшение состояния дыхательной функции (нормализация вдоха, формирование выдоха, соответствующего количеству слов во фразе);
- совершенствование просодического компонента речи;
- развитие экспрессивной речи ребенка;
- расширение коммуникативных возможностей ребенка за счет снижения уровня эмоционального напряжения;
- создание условий для преодоления сопутствующих речевых и неречевых расстройств;
- совершенствование моторики;
- овладение детьми навыками звуко - слогового анализа и синтеза, навыком чтения.

Учащиеся должны усвоить правила речи

- Во время разговора смотреть в лицо собеседнику, не сутулиться, не опускать голову, не делать лишних движений. Держаться прямо и уверенно.
- Не спешить с ответом. Сначала повторить ответ про себя.
- Говорить на выдохе. Воздух расходовать в основном на гласные звуки.
- Гласные звуки произносить широко и громко.
- Согласные произносить легко, свободно, без напряжения.
- Выделять в каждом слове ударный гласный звук, произносить его громче и протяжнее остальных гласных.
- Первое слово во фразе говорить тихо, медленнее обычного.
- Делить на смысловые отрезки длинные предложения.
- Четко выдерживать паузу в конце предложения и между смысловыми отрезками.
- Выдерживать ровный, умеренный темп и ритм в речи.

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Содержание программы

№	Тема	Содержание	количество часов
1.	Охранительный режим		1неделя
2.	Постановка речевого дыхания	Постановка речевого дыхания. Охранительный режим. «Звуки – команды», «Без слов».	1
3.	Релаксация мышц рук	1. Речевое дыхание (произнесение по 2-3 гласных на выдохе) 2. Релаксация мышц рук «Кулачки»	1
4.	Хоровые упражнения	1. Речевое дыхание 2. Релаксация «Олени» 3. Объяснение правил речи 4. Хоровые упражнения (гласные)	1
5.	Общение короткими фразами (сопряженная речь: слово,	1. Речевое дыхание (называние предметных картинок с опорой на	1

	предложение)	ударный гласный) 2. Релаксация мышц ног «Пружинки» 3. Хоровые упражнения (Слоги) 4. Общение короткими фразами (сопряженная речь: слово, предложение).	
6.	Общение короткими фразами(сопряженная речь: фраза)	1. Релаксация мышц ног «Загораем» 2. Речевое дыхание «Трубач», «Жук» 3. Хоровые упражнения (Слова) 4. Общение короткими фразами: сопряженная речь (Фраза)	1
7.	Общение короткими фразами: отраженная речь (Слова)	1. Релаксация мышц рук, ног, корпуса «Штанга» 2. Речевое дыхание «Топор» 3. Хоровые упражнения (Предложение) 4. Общение короткими фразами: отраженная речь (Слова)	1
8.	Общение короткими фразами: отраженная речь (Предложения)	1. Релаксация «Кораблик» 2. Речевое дыхание «Комарик», «Топор» 3. Хоровые упражнения (Фраза) 4. Общение короткими фразами: отраженная речь (Предложения)	1
9.	Общение короткими фразами: вопросно-ответная форма (Ответы, не требующие употребления новых слов)	1. Релаксация живота «Шарик» 2. Речевое дыхание «Ворона», «Гуси» 3. Хоровые чтения гласных 4. Общение короткими фразами: вопросно-ответная форма (Ответы, не требующие употребления новых слов)	1
10.	Общение короткими фразами: ответы, требующие 1-2 самостоятельных слов (по тексту)	1. Релаксация мышц шеи «Любопытная Варвара» 2. Хоровое чтение: слог из двух- трех букв, слова из трех букв 3. Общение короткими фразами: ответы, требующие 1-2 самостоятельных слов (по тексту) 4. Самостоятельное чтение слогов из 2-х букв	1
11.	Активизация развернутой речи: вопросы-ответы по картинкам	1. Релаксация мышц речевого аппарата «Хоботок», «Волшебный сон» 2. Хоровое чтение: слова из 2-х слогов (простые открытые) 3. Активизация развернутой речи: вопросы-ответы по картинкам 4. Самостоятельное чтение слов из	1

		3-х - 4-х букв (1 – 2 слога)	
12.	Активизация развернутой речи (Стихи наизусть)	1. Релаксация «Лягушки», «Хоботок», «Волшебный сон» 2. Хоровые чтения: предложения из 2-х – 3-х простых слов 3. Активизация развернутой речи (Стихи наизусть) 4. Самостоятельное чтение предложений	1
13.	Самостоятельное чтение	1. Релаксация «Орешек», «Волшебный сон» 2. Хоровые чтения (Предложения) 3. Активизация развернутой речи (Стихи) 4. Самостоятельное чтение букваря	1
14.	Активизация развернутой речи (Загадки)	1. Релаксация «Сердитый язык», «Волшебный сон» 2. Хоровые чтения (Тексты букваря) 3. Самостоятельные чтения (тексты букваря) 4. Активизация развернутой речи (Загадки)	1
15.	Активизация развернутой речи (Пословицы)	1. Релаксация «Горка», «Волшебный сон» 2. Хоровое чтение букваря 3. Самостоятельное чтение букваря 4. Активизация развернутой речи (Пословицы)	1
16.	Рассказ по серии сюжетных картинок	1. Релаксация «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Горка», «Волшебный сон» 2. Хоровое чтение букваря 3. Самостоятельное чтение букваря 4. Рассказ по серии сюжетных картинок	1
17.	Хоровое чтение небольшого рассказа.	1. Релаксация: формула правильной речи и уверенного поведения. 2. Хоровое и самостоятельное чтение букваря. 3. Рассказ по серии картинок. 4. Хоровое чтение небольшого рассказа.	1
18.	Самостоятельное чтение стихов.	1. Релаксация: формула правильной речи и уверенного поведения. 2. Хоровое и самостоятельное чтение рассказа. 3. Рассказ по картинке. 4. Самостоятельное чтение стихов.	1
19.	Рассказ о семье.	1. Релаксация. 2. Хоровое и самостоятельное чтение стихов.	1

		3. Рассказ о семье. 4. Самостоятельное чтение и пересказ.	
20.	Пересказ текста.	1. Релаксация. 2. Хоровое и самостоятельное чтение сказки. 3. Рассказ по теме. 4. Пересказ текста.	1
21.	Рассказ по теме.	1. Хоровое чтение рассказов из детских книг. 2. Самостоятельное чтение сказки. 3. Рассказ по теме. 4. Контрольное чтение из учебника. 5. Упражнения для пальцев.	1
22.	Контрольное чтение.	1. Хоровое и самостоятельное чтение стихов из книг. 2. Самостоятельное чтение текстов из учебника. 3. Пересказ. 4. Рассказ по теме. 5. Контрольное чтение. 6. Упражнения для пальцев.	1
23.	Контрольная речь (ответы на вопросы после прочтения текста)	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Пересказ. 3. Рассказ по теме. 4. Контрольная речь (ответы на вопросы после прочтения текста). 5. Упражнения для пальцев.	1
24.	Контрольная речь (ответы на бытовые вопросы)	1. Хоровое и самостоятельное чтение сказок. 2. Пересказ. 3. Рассказ по картине. 4. Контрольная речь (ответы на бытовые вопросы).	1
25.	Контрольная речь (ответы на вопросы по картине)	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Рассказ по представлению. 3. Контрольная речь (ответы на вопросы по картине). 4. Загадки, пословицы, поговорки. Объяснение смысла.	1
26.	Контрольная речь (рассказ по теме)	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Рассказ по представлению. 3. Контрольная речь (рассказ по теме). 4. Объяснение правил какой-либо игры.	1
27.	Контрольная речь (пересказ сказки)	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Рассказ по представлению.	1

		3. Контрольная речь (пересказ сказки).	
28.	Рассказ о посещении чего-либо	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Контрольная речь (рассказ по картине). 3. Рассказ о посещении чего-либо.	1
29.	Спонтанная речь	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Спонтанная речь (сочинение сказок). 3. Контрольная речь. 4. Рассказ.	1
30.	Спонтанная речь	1. Хоровое и самостоятельное чтение. 2. Спонтанная речь (рассказ о мечте). 3. Контрольная речь.	1

Критерии и нормы оценки обучающихся:

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического, физического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.